

How Insensitive

Guitar

Antonio Carlos Jobim

Bossa Nova

Dm11 Ebmaj9(♯11) 3 Dm9 C♯dim7

6 Cm6 D7(♯9) G9/B

11 B♭maj7 Ebmaj7 Em7(♯5)

16 A13(♯9) Dm9 19 Cm11

21 $Bm7^{(b5)}$ $Bbmaj7$ $A7sus4$ $Dm9$

T	6		6	6	5
A	7		7	7	5
B	7		7	6	5
	7		6	6	5

26 $Dm7$ $Cm11$ $F13$ $Bm11$

T	6	6	6	5	(5)
A	5	8	8	7	(7)
B	7	8	7	7	(7)
	5				

31 $Bb9^{(\sharp 11)}$ $A7^{(\sharp 9)}$ $Dm9$ $Dm7$ **35** solos $Dm9$

To Coda $\oplus$

T	5	6	5	(5)	3
A	7	6	5	(5)	2
B	6	5	3	(3)	3

36 $C\sharp dim7$ $Cm6$ $D7^{(b9)}$

T					
A					
B					

41 $G9/B$ $Bbmaj7$ $Ebmaj7$

T					
A					
B					

46 $\text{Em}7^{(\flat 5)}$ $\text{A}7^{(\flat 9)}$ $\text{Dm}9$ $\text{D}\flat 9$

(12) (16)

T
A
B

(12) (16)

51 $\text{Cm}11$ $\text{Bm}7^{(\flat 5)}$ $\text{B}\flat\text{maj}7$

(4)

T
A
B

(4)

56 $\text{A}9\text{sus}4$ $\text{A}7^{(\flat 9)}$ $\text{Dm}9$ $\text{D}\flat 9$ 59 $\text{Cm}11$ $\text{F}7$

(8)

T
A
B

(8)

61 $\text{Bm}7$ $\text{E}7^{(\flat 9)}$ $\text{B}\flat 9^{(\sharp 11)}$ $\text{A}7^{(\flat 9)}$ $\text{Dm}9$

(4)

T
A
B

(4)

after last solo DS al Coda

66 $\text{Dm}9$ $\text{E}\flat\text{maj}9^{(\sharp 11)}$ $\text{Dm}9$ $\text{E}\flat\text{maj}9^{(\sharp 11)}$

(8) (8)

T
A
B

(8) (8)

71 Dm9 A $\flat$ 9($\sharp$ 11) G9

T
A
B